















<b>Código</b>	<b>Largura</b>	<b>Altura</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quantidade</b>
P1	0,900	2,100	Porta de giro de madeira semicoa 80cm, e=3,5cm, c/ miolo tipo colmeia, batente, alizares e ferragens	6
P2	0,800	2,100	Porta de giro de madeira semicoa 90cm, e=3,5cm, c/ miolo tipo colmeia, batente, alizares e ferragens	9
P3	0,900	2,100	Porta de giro de madeira semicoa e=3,5cm, c/ miolo tipo colmeia, batente, alizares e ferragens, puxadores e chape de proteção	3
P4	0,900	2,100	Porta de correr, de madeira semicoa 90cm, e=3,5cm, c/ nucleio tipo colmeia, c/ batente, tirão, alisar e ferragens	2
P5	1,000	2,100	Porta de giro de madeira semicoa 100cm, nucleio tipo colmeia, c/ batente, alizares e ferragens	1
P6	1,200	2,100	Porta de giro de madeira semicoa 120cm, nucleio tipo colmeia, c/ batente, alizares e ferragens	1
P7	1,100	1,700	Porta de giro de alumínio, tipo veneziana perfurada, cor natural	1
P8	0,600	2,100	Porta de giro de alumínio, tipo veneziana perfurada, cor natural	3
P9	1,300	2,100	Porta de giro de alumínio, tipo veneziana perfurada, cor natural	1
P10	1,800	2,600	Porta Pivante Dupla Blindar 1,80x2,10	1
P11	1,600	2,100	Porta Pivante Dupla Blindar 1,60x2,10	1
P12	3,350	1,840	Portão de Metalon e Têxtil Artística 3,35x1,84, de giro, c/ pintura eletrolítica azul	1
P13	1,000	1,200	Porta Dupla de Alumínio P/ Abrir da Bomba	1
P14	2,000	1,650	Porta de Giro de Alumínio, quatro folhas tipo veneziana, cor natural	1
P15	4,300	2,200	Porta de Giro de Alumínio, seis folhas tipo veneziana, cor natural	1
<b>Total geral: 33</b>				

LEGENDA - SÍMBOLOS	
	INDICAÇÃO DE CIMENTAÇÃO/CONEXÃO DO TELHADO
	INDICAÇÃO DE COTA DE NÍVEL EM CORTE
	INDICAÇÃO DE COTA DE NÍVEL EM PLANTA
	IDENTIFICADOR DE PORTA
	IDENTIFICADOR DE JANELA
	INDICAÇÃO DE NORTE
	INDICAÇÃO DE CORTE
	INDICAÇÃO DE ELEVação
	INDICAÇÃO DE ACESSO
	INDICAÇÃO DE INCLINAÇÃO DE RAMPA
	PONTO INICIAL DA PAGINAÇÃO DO PISO
	TALUDE
	RALO DE PISO
	FUNIL DE CULHA Ø100MM DE AÇO GALV. O FILTRO DE FOLHA
	SENTA-PLASTICA DE DILATAÇÃO 32X27MM COM REDE CILINDRICA CIRCULAR EM ATE 24H 05MM CONCRETO

A CAMADA QUE DEFINE A SECCIONADA DO PISO É O CONTRAPOISO. A SUPERFÍCIE DE TODA DEVE SER LISA PARA O CONTRAPOISO SER POCADO EM BOA QUALIDADE.

EXEMPLO DE UM TIPO DE MISTURA HOLÓDICA: 100% DE ALG. PARA 100% DE TIJOLO CERÂMICO. A LAM. SUPERFÍCIE O REGULA N.º 100.

REVESTIMENTO CERÂMICO: ARGAMASSA COLADA 1:4.

CONTRAPOISO LISA EM ARGAMASSA TRAÇO 1:4.

LAJE DE CONCRETO SEM

NÍVEL DO PISO ACABADO (desnível incluído no piso)

LEGENDA - AMBIENTES	
A	deposito de seridos reclusos reclusos
B	deposito de seridos reclusos reclusos
C	deposito de seridos reclusos reclusos
D	deposito de seridos reclusos reclusos

8 DETALHE - DESNÍVEIS ENTRE AMBIENTES  
ESCALA 1 : 10

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAÍOPOLIS			
CONSTRUÇÃO DA ESF BOM JESUS II			
Projeto	RUA JOSÉ CIUPKA, SN, BOM JESUS - ITAÍOPOLIS/SP		
Endereço			
Escala	Data	Matrícula	Folha
INDICADA	26/05/2024		F3 / 15
<p>Marcos Vinícius de Lima Geremias Arquiteto CAU-CR A246320-2</p>			
<p>Mozart José Myszczkowski Tecnico em Arquitetura</p> 