



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAIÓPOLIS
Secretaria Municipal de Indústria, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer
Departamento de Cultura
Rua Papa Pio XII, 26, Centro CEP- 89.340-000

ATA – 21/05/2024 - CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

1
2 Aos vinte e um dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, às 17:00 horas, reuniram-se nas dependências
3 da Casa da Cultura Erci Oliveira Gaio, os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural nomeados pela
4 **Portaria Nº 1.307, de 08 de novembro de 2022. Raquel Zanelatto** – Departamento de Cultura, Araceli Mengarda
5 Jakubiak – Licenciada em Geografia, Roseli Petenuce Franzoi – Técnica em Restauro, **Luiz Eduardo Niedzielski** –
6 Monitor de Turismo e Professor de Geografia, **Marília Mengarda Wyler** - Técnica em Restauro Felipe Pedron –
7 Arquiteto, **Diovane Junior Pickcius Strobel** – Representante do Núcleo Histórico Alto Paraguaçu, para discutirem
8 e deliberarem sobre o PNAB – Política Nacional Aldir Blanc – Itaiópolis. Iniciando a reunião, Raquel,
9 representando o Departamento de Cultura, apresentou a ação via google forms que está sendo realizada através
10 do Departamento de Cultura relacionada a Oitava PNAB – Política Nacional Aldir Blanc e a escuta presencial no
11 último dia 16 de maio nas dependências da Biblioteca Pública Municipal, divulgado via Instagram da Casa da
12 Cultura Itaiópolis <https://www.instagram.com/p/C6zUe-HpVjT/?igsh=YjlrMDd2dGdtbmh5> e através do grupo
13 de WhatsApp Grupo Paulo Gustavo/Aldir Blanc. A escuta presencial contou com a participação de Viviane Bueno
14 – Presidente do Conselho de Cultura da Amplanorte – Associação dos Municípios do Planalto Norte para
15 explanar sobre o PNAB – Política Nacional Aldir Blanc e ouvir e registrar a demanda dos representantes do
16 segmento cultural do município. O encontro contou com a participação de 09 (nove) participantes, entre eles
17 representantes de associações culturais, grupos de dança tradicional, Conselho do Patrimônio Cultural e
18 representantes do setor artístico musical e do artesanato. Foram discutidas as necessidades desses setores onde
19 todos tem interesse em participar de cursos de qualificação para editais culturais que será lançado através do
20 recurso da Lei Paulo Gustavo. Entre os participantes houve a reivindicação que os editais de termo de fomento
21 priorizem o setor musical, dança e artesanato neste primeiro momento, pois são os setores mais prejudicados
22 com a pandemia e os que estão mais atuantes na esfera municipal. Sendo essas as maiores demandas do
23 município. A pesquisa lançada no google forms será finalizada no dia 29 de maio devido a pouca participação
24 do setor cultural do município [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHa-hBO2251Paip7-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHa-hBO2251Paip7-O6kvkuQ2qDlb6Qs0gAnbnvyRuwKzaqA/viewform)
25 [O6kvkuQ2qDlb6Qs0gAnbnvyRuwKzaqA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHa-hBO2251Paip7-O6kvkuQ2qDlb6Qs0gAnbnvyRuwKzaqA/viewform). Para o Plano de Ação ficam então aprovadas, no primeiro
26 momento, as ações de fomento cultural, obras, reformas de bens culturais tombados e aquisição de bens
27 culturais, custo operacional, subsídios e manutenção de espaços e organizações culturais visando promover os
28 agentes e organizações culturais. Para a ação de fomento cultural será realizado Chamamento Público
29 destinando 24% do recurso para realização de festival da canção com a participação de músicos e bandas locais;
30 chamamento público destinando 8 % para fomento cultural de ações do artesanato. Para as ações de obras,
31 reformas e aquisição de bens culturais, será realizado Licitação e Contrato (Lei 14.133/2021) com 16 % do
32 recurso para adequação de espaço cultural público em bairro tombado e Licitação e Contrato com 16 % do
33 recurso para reforma e adequação das salas de oficina de dança, música e artesanato da Casa da Cultura, espaço
34 cultural público. Para Ações de Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais será lançado o
35 Credenciamento para subsídio de ação de grupos com iniciativas culturais e artísticas destinando 31% do
36 recurso. Com os 5% reservados aos custos operacionais será lançado um Edital de Credenciamento para
37 contratação de Empresa para apoio na construção dos editais e para parecerista para composição de banca de
38 profissionais para análise de editais de programa de apoio, fomento e incentivo à cultura. Após ampla discussão
39 ficam então aprovadas para no primeiro momento as ações de fomento cultural, obras, reformas de bens
40 culturais tombados e Aquisição de bens culturais, custo operacional, subsídios e manutenção de espaços e
41 organizações culturais visando promover os agentes e organizações culturais conforme exposto acima. Nada
42 mais havendo a tratar, foi encerrado os trabalhos, para constar, e para os devidos efeitos legais, lavrou-se a
43 presente Ata, que vai assinada pelos membros do Conselho.
44 Raquel Zanelatto – Departamento de Cultura Raquel Zanelatto
45 Araceli Mengarda Jakubiak – Professor de Geografia Araceli Mengarda Jakubiak
46 Luiz Eduardo Niedzielski – Monitor de Turismo e Professor de Geografia Luiz Eduardo Niedzielski
47 Marília Mengarda Wyler - Técnica em Restauro Marília Mengarda Wyler
48 Felipe Pedron – Arquiteto Felipe Pedron
49 Diovane Junior Pickcius Strobel - Representante do Núcleo Histórico Alto Paraguaçu Diovane Jr Pickcius Strobel