



# **PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAIÓPOLIS**

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Rua Papa Pio XII, 26, Centro CEP- 89.340-000

**Preservação de bens culturais por meio de projetos direcionados ao ordenamento do espaço e restauração de patrimônios do município de Itaiópolis - SC**

Projeto de Requalificação do Núcleo Histórico de Alto Paraguaçu - Itaiópolis - SC

**Memorial Descritivo**

Maio de 2011

## 1.0 APRESENTAÇÃO

Ao longo deste documento, serão especificados e descritos os serviços a serem realizados, bem como os prazos e produtos a serem entregues.

O material a ser produzido deverá atender plenamente aos anseios do contratante, bem como ter qualidade condizente com trabalhos nessa área específica e se porventura persistirem dúvidas, a Prefeitura Municipal de Itaiópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer deverá ser contatada:

Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer

Rua Papa Pio XII, 26

89340-000 Itaiópolis – SC

(47) 3652-1306

E-mail: [sol@itaiopolis.sc.gov.br](mailto:sol@itaiopolis.sc.gov.br)

Contato: Carolina Gaio e Arq<sup>o</sup> Dirceu Contti

## 2.0 DAS ORIENTAÇÕES

Deverão ser seguidas as orientações do Manual de Elaboração de Projetos<sup>1</sup>, disponível em:

[http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20elaboracao%20de%20projetos\\_1168630291.pdf](http://www.monumenta.gov.br/upload/Manual%20de%20elaboracao%20de%20projetos_1168630291.pdf) (Acessado em 17/02/2011, onde estão especificadas todas as etapas do projeto de restauração que deverão ser seguidas).

Também devem ser consideradas as exigências do Manual de Obras Públicas e Edificações<sup>2</sup>, disponível em:

[http://www.comprasnet.gov.br/publicacoes/manuais/manual\\_projeto.pdf](http://www.comprasnet.gov.br/publicacoes/manuais/manual_projeto.pdf)

(acessado em 17/02/2011).

---

<sup>1</sup> GOMIDE, José H.; SILVA, Patrícia R.; BRAGA, Sylvia M.. Manual de Elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural. Brasília: Ministério da Cultura/Programa Monumenta, 2005.

<sup>2</sup> SECRETARIA DE ESTADO E ADMINISTRAÇÃO DO PATRIMÔNIO – SEAP. Manual de Obras Públicas – Edificações (Projeto).

Deverão ser consideradas ainda, na elaboração dos Projetos, as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT e as disposições relativas à acessibilidade de pessoas portadoras de deficiência física.

Os projetos deverão ser elaborados em observância às prescrições estabelecidas em Códigos, Leis ou Normas, nas três esferas do governo, pertinentes aos assuntos e vigentes, no local da intervenção. Apesar da hierarquia entre as esferas Municipal, Estadual e Federal, o autor dos projetos deverá considerar a prescrição mais exigente, mesmo que não corresponda a do órgão de hierarquia superior. No entanto, se forem diversas e incompatíveis, prevalecerão as exigências do órgão Federal.

As etapas do serviço contratado devem ser rigorosamente seguidas.

As especificações dos procedimentos a serem adotados em todas as etapas do trabalho estão contidas neste Memorial Descritivo. Quando a empresa contratada tiver qualquer dúvida, a mesma será orientada pela equipe da Prefeitura Municipal.

### **3.0 DA HABILITAÇÃO**

Para a realização do Projeto de Requalificação do Núcleo Histórico de Alto Paraguaçu, exige-se a responsabilidade técnica de ao menos 01 (um) arquiteto, com experiência, de no mínimo 2 (dois) anos comprovada por meio de Atestado de Capacidade Técnica emitido por instituição de direito público ou privado que comprovem a experiência em trabalhos de requalificação urbana em áreas tombadas, preferencialmente com especialização e/ou pós-graduação na área de Patrimônio Cultural.

O trabalho destes profissionais deverá ser orientado, monitorado e fiscalizado pela equipe da Prefeitura Municipal de Itaiópolis - SC.

### **4.0 OBJETO**

Projeto de requalificação urbana do Bairro Histórico de Alto Paraguaçu (incluindo todas as ruas do polígono tombado, exceto Baixo Paraguaçu), conforme destaque na cor amarela no Anexo II - A.

## **5.0 - DO ESCOPO**

### **5.1 IDENTIFICAÇÃO E CONHECIMENTO DO OBJETO DE INTERVENÇÃO**

É objetivo desta etapa identificar e caracterizar a área de projeto quanto aos aspectos relativos ao meio ambiente urbano, às disposições da legislação incidente na área, ao contexto histórico, sócio-econômico e cultural e por fim, quanto a sua significação atual e ao longo do tempo.

São atividades componentes desta etapa:

#### **5.1.1 Pesquisa Histórica**

**O IPHAN/SC possui estudo anterior referente a evolução histórica de Alto Paraguaçu.** Os dados serão fornecidos para a empresa contratada contendo: pesquisa historiográfica, com coleta e mapeamento das informações gerais sobre a formação e o desenvolvimento do sítio urbano, criando subsídios teóricos para a análise do desenho urbano, a relação tipologia/forma urbana e as tendências de desenvolvimento urbano.

#### **5.1.2 Levantamento Físico (características geométricas do espaço).**

Consistem nas atividades de leitura, conhecimento e registro da atual configuração do espaço, representado gráfica e fotograficamente. Deverão ser considerados os estudos existentes como o Plano de Preservação do Bairro Histórico e Alto Paraguaçu (Escopo no ANEXO I – B) e o Projeto de Requalificação do Acesso ao Bairro de Alto Paraguaçu, principalmente no que se refere aos conceitos estabelecidos para mobiliários urbanos e passeios.

**O levantamento topográfico georeferenciado será fornecido pelo IPHAN com as especificações necessárias para o desenvolvimento do Projeto.**

Os produtos desta atividade são:

##### **5.1.2.1 Levantamento Cadastral - devendo conter:**

a) Planta de Situação - representa a área de projeto inserida na malha urbana, em escala de 1:2000;

b) Planta de Locação - representa a área de projeto e seu entorno imediato, em escala de 1:1000. Neste instrumento deverão estar indicados os acessos, as edificações representativas do conjunto cultural, destacando aquelas sob proteção individual ou de interesse histórico ou artístico;

c) Plantas Gerais - representam geometricamente a área de projeto, em escala de 1:250, identificando todos os elementos urbanos (limites da área de intervenção, indicações dos tipos de pavimentação, representação e especificação de meio-fio, canteiros, postes, vegetação de médio e pequeno porte, mobiliário urbano e outros elementos existentes na área);

d) Cortes Verticais - representam a área de projeto em planos verticais - transversais e longitudinais - em número necessário ao perfeito entendimento da mesma, em escala de 1:250. Em complementação, devem ser apresentados cortes transversais nas vias e em outros elementos urbanos, quando necessários;

e) Vistas - representam as elevações da área de projeto, dos elementos que a compõem e seus limites, como exemplo faces de quadras circundantes, em escala de 1:250;

f) Detalhes - representam elementos construtivos expressivos da área de projeto, por meio de cortes horizontais, verticais, seções, vistas superiores e frontais, a fim de garantir o perfeito entendimento do objeto, em escala mínima de 1:50;

g) Levantamento Topográfico<sup>3</sup> - representa curvas de nível e perfis da área de projeto, em escala mínima de 1:250. Pode estar sobreposto aos demais elementos

---

<sup>3</sup> Levantamento topográfico foi elaborado no Plano de Preservação do Núcleo Histórico e contempla:

- Planta topográfica em escala adequada, com representação de curvas de nível de 1,00 x 1,00 metro e coordenadas;
- Planta de Situação do núcleo histórico no Município (Inclusa na planta topográfica);
- Indicação do perímetro da área do levantamento;
- Indicação do perímetro dos lotes;
- Indicação de perímetro das edificações compreendidas na área do levantamento;
- Indicação de taludes existentes com indicação de cotas de topo e pé de talude;
- Localização de árvores de diâmetro maior que 0,10 m medido a 1,20 m do solo e indicação de cada diâmetro.

urbanos, ou representado separadamente, se houver prejuízo ao entendimento do desenho. **OBS: Será fornecido pelo IPHAN.**

### **5.1.2.2 Levantamento das Tipologias (características urbanísticas e arquitetônicas)**

Este produto consiste no aprofundamento da leitura da área de projeto, consolidando as informações relativas à configuração urbana da área, devendo no mínimo conter:

- a) Planta de número de pavimentos;
- b) Levantamento de principais visuais e pontos de destaque;
- c) Análise das vistas dos conjuntos, observando a volumetria das edificações e as relações intervolumétricas entre elas e a predominância das tipologias.

### **5.1.2.3 Documentação fotográfica**

Visa registrar a atual configuração da área de projeto e seu estado de conservação. Os produtos deverão ser apresentados sob a forma de fichas individuais, em formato A4, contendo fotografias, nas dimensões 10 x 15 cm, em preto e branco, em cores ou impressões de fotos digitais. Deverão conter ainda a planta esquemática da área com a indicação do ponto de tomada e ângulo da foto; número de ordem e número total das fotos, autor, número da pose e negativo, data, nome e endereço. A documentação deve contemplar:

- a) Foto aérea (levantamento aero-fotogramétrico, se existir);
- b) Perfil do conjunto urbano (cobrindo as edificações e espaços livres);
- c) Panorâmica dos principais espaços públicos;
- d) A arquitetura corrente da área;

- 
- Indicação de áreas verdes (praças, parques, etc.);
  - Indicação e identificação do arruamento;
  - Indicação dos acessos;
  - Indicação e identificação das redes de infra-estrutura existentes;
  - Perfis longitudinais e transversais.

e) Elementos de destaque.

### **5.1.3 Levantamento de informações de Infra-estrutura**

Consiste na atividade de registro dos dados referente à infra-estrutura urbana, fornecendo subsídios necessários para elaboração de projetos complementares das intervenções em espaços públicos urbanos.

Os produtos desta atividade deverão ser apresentados sob a forma de material gráfico, relatórios e tabelas, contendo informações sobre:

- a) Sistemas sanitários e de drenagem da área de projeto;
- b) Iluminação das vias, espaços públicos e monumentos;
- c) Sistema de telefonia pública;
- d) Sistema de fornecimento de gás.

### **5.1.4 Levantamento dos Aspectos Legais**

Realizado no Plano de Preservação. **Será fornecido pelo IPHAN.**

## **5.2 DIAGNÓSTICO**

### **5.2.1 Análise do Estado de Conservação**

Deverá ser observado o estado de conservação da área de projeto e do seu equipamento, das vias, elementos urbanos, edificações lindeiras.

### **5.2.2 Análise dos Aspectos Paisagísticos**

- a) Arborização das vias:** caracterização das espécies e estado atual quanto à distribuição, vitalidade e interferência com elementos edificados;
- b) Aspectos históricos e culturais:** usos, origem e valores a preservar;
- c) Calçadas:** material utilizado na pavimentação, estado de conservação, desenho como elemento criador de identidade;

- d) Canteiros:** arremates, cercas, muros, grades e outros;
- e) Barreiras:** físicas (rios, canais, linhas de trem) e elementos de transposição (pontes, passarelas e passagens subterrâneas);
- f) Relevo do solo:** declive, taludes, encostas;
- g) Elementos escultóricos:** marcos históricos.

### **5.2.3 Avaliação do Mobiliário Urbano e Comunicação Visual**

- a) Análise da forma de implantação dos equipamentos;**
- b) Avaliação do mobiliário quanto à quantidade e adequabilidade** - postes, luminárias, bancas, caixas de correio, lixeiras, telefones públicos, torres de transmissão; entre outros;
- c) Levantamento de marcos históricos, paisagísticos ou especiais, característicos da região;**
- d) Levantamento de características especiais/afetivas da região com vistas a contextualizar urbanisticamente a proposta;**
- e) Avaliação das condições de toldos e meios de propaganda;**

### **5.2.4 Avaliação da Legislação Existente**

Avaliar a legislação existente, urbanística, de proteção do patrimônio cultural e outras, com possíveis implicações ao programa de uso proposto e a atual caracterização do espaço.

## **6.0 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO**

Compreende a definição do conjunto de ações necessárias para caracterizar a intervenção, determinando soluções, definindo usos e procedimentos de execução, abordados técnica e conceitualmente.



Para efeito de melhor desenvolvimento das propostas, verificação de hipóteses, permitirem o melhor acompanhamento, avaliação e orientação pelos órgãos competentes, viabilizar a discussão com os diversos técnicos e setores envolvidos no processo, a etapa Proposta de Intervenção subdivide-se em três partes interdependentes, a saber:

**1ª - Estudo Preliminar;**

**2ª - Projeto Básico;**

**3ª - Projeto Executivo.**

Considerar, no entanto, para elaboração da proposta, todos os estudos desenvolvidos nas etapas anteriores - Identificação e Conhecimento do Bem e diagnóstico - sem os quais, tornam-se inviáveis a concretização da mesma.

### **6.1 Estudo Preliminar**

Consiste no objetivo da apresentação da Proposta de Intervenção, com indicativos de soluções para os problemas e questões levantadas no diagnóstico e no programa de uso para a área de projeto. Tem também o caráter de consulta prévia, devendo obter aprovação do IPHAN e Prefeitura Municipal para a realização do Projeto Básico.

Os produtos desta parte deverão ser apresentados sob a forma de:

I. Memorial Descritivo - Contendo justificativa do partido adotado, indicativos dos impactos e interferências das alternativas elencadas, quanto ao patrimônio cultural urbano protegido onde está inserida a área de projeto, quanto ao sistema viário e quanto aos usos existentes;

II. Especificações Preliminares de Materiais e Serviços;

III. Estimativas de Custos - Deverão ser apresentadas quando ajustadas com o contratante;

IV. Peças Gráficas - Representação gráfica da proposta conceitual, em escala compatível com a perfeita compreensão do partido, por meio de:

a) Plantas Gerais - planta de situação e planta geral da área de projeto, contendo a proposta de desenho urbano;

b) Cortes e vistas esquemáticos.

## **6.2 Projeto Básico de Intervenção**

Esta etapa consiste na definição e desenvolvimento da Proposta de Intervenção no que se refere à urbanização, paisagismo e mobiliário urbano, contendo os elementos necessários e suficientes para o entendimento do objeto, nos seus aspectos conceituais, técnicos, quantitativos e executivos, com vistas à execução.

O Núcleo Histórico de Alto Paraguaçu possui projeto de Requalificação de seu acesso principal aprovado pelo IPHAN, com conceito definido para passeios e mobiliários urbanos.

O Projeto básico poderá ser desenvolvido após aprovação da Proposta de intervenção pelo IPHAN e Prefeitura Municipal.

### **6.2.1 Projeto de Urbanização e Paisagismo**

Envolve o Projeto de Recuperação Urbanística e Paisagística das áreas de intervenção contendo:

- a) Dimensionamento e paginação de passeios com especificação dos materiais a serem usados nos pisos, compatibilizando com o estudo existente (Requalificação do Acesso);
- b) Definição de localização e dimensionamento de áreas para estacionamentos de veículos e bicicletas, pátios de carga e descarga, ciclovias e áreas para feira-livre;
- c) Definição de localização e projeção de área de lazer com parque e praça, incluindo além do projeto de urbanização e paisagismo a definição de mobiliários urbanos e equipamentos de lazer.
- d) Análise da pavimentação de leito carroçável existente e indicação da pavimentação mais adequada para o local;
- e) Definição da vegetação adequada, a localização das árvores de médio e grande porte e as áreas ajardinadas, incluindo canteiros;
- f) Identificação das interferências existentes e sugestões para remoção.

## **6.2.2 Projeto de Mobiliário Urbano**

Envolve a definição, localização e detalhamento do projeto do mobiliário proposto para as áreas livres, tais como bancos, jardineiras, playgrounds, lixeiras, abrigos de ônibus, bancas de revistas e jornais, suportes para *displays* de propaganda, entre outros. Deverão ser apresentados em escalas compatíveis com o perfeito entendimento para construção/fabricação de todo mobiliário, sendo a escala mínima de 1:25.

## **6.2.3 Projetos Complementares:**

**6.2.3.1 Drenagem Pluvial:** Nas áreas de intervenção, deverá ser elaborado projeto de drenagem pluvial seguindo, passo a passo, as recomendações e especificações das concessionárias locais responsáveis. O projeto deverá ser apresentado na escala mínima de 1:1000, com detalhes na escala de 1:50 ou 1:25.

### **Memorial:**

- Conceção, quadro de quantidades, discriminação de todos os serviços e distâncias de transporte;
- Justificativa das alternativas aprovadas;
- Planilha de cálculo de volumes (escavação e reaterro);
- Dimensionamento da rede com estudo hidrológico.

### **Desenhos:**

- Planta geral da bacia contribuinte, com curvas de nível;
- Projeto do sistema de drenagem da área de intervenção e das ligações deste com as unidades do sistema existente, quando for o caso;
- Plantas e detalhe gráfico elucidativo (caixas de interligação, planta de forma/armação das estruturas em concreto armado, estruturas de lançamento, dissipadores de energia, conforme o caso);

- Planta contendo layout da rede (indicando extensão e declividade do trecho e diâmetros dos tubos);
- Perfis longitudinais das redes PV a PV e ramais;
- Detalhe dos PVs, BLs, calhas de proteção de aterro/corte, tubos de queda, caixas de entrada, etc.

**6.2.3.2 Pavimentação de Leito Carroçável:** caso identificado à necessidade de modificação da pavimentação existente (com anuência do IPHAN), o Projeto para o novo pavimento deverá ser desenvolvido (incluindo Plantas, Memorial Descritivo e Orçamento). Escala de 1:1500 e 1:1000, com detalhes na escala de 1:50 ou 1:25, realizado de forma a possibilitar e facilitar projetos futuros de fiação subterrânea e esgotamento sanitário.

**Memorial Descritivo:**

- Descrição geral do sistema viário existente e sua correlação com o projeto;
- Concepção e descrição do sistema proposto, apresentando quadro resumo com extensão, largura e área de cada rua do projeto;
- Discriminação de todos os serviços e distâncias de transporte;
- Justificativa das alternativas aprovadas;
- Memória de cálculo do dimensionamento do pavimento;
- Quadro resumo contendo os quantitativos e distâncias de transporte dos materiais que compõem a estrutura do pavimento.

**Desenhos:**

- Projeto de Intervenção proposto, com indicação dos tipos de pavimentos;
- Plantas e detalhes gráficos elucidativos com indicação do projeto proposto com a malha existente;
- Planta de locação com estaqueamento dos eixos das ruas já pavimentadas e tipo de pavimentos da área de intervenção;
- Seções transversais-tipo de todas as ruas da área de intervenção;
- Seções transversais em tangente e em curva;
- Esquema longitudinal das ruas, contendo cotas do terreno e cotas do projeto, com representação das soluções de pavimento adotadas ao longo das ruas.

- Gráfico de distribuição dos materiais e espessuras das Camadas.

### **6.2.3.3 Sinalização viária:**

#### **Memorial Descritivo:**

- Quadro de quantidades, discriminação de todos os serviços;
- Quadros resumo e notas de serviço contendo a localização, modelo, tipo e quantidade dos elementos de sinalização empregados.

#### **Desenhos:**

- Planta contendo a localização e os tipos dos dispositivos de sinalização ao longo das vias;
- Desenhos dos dispositivos;
- Desenhos de detalhes estruturais de montagem e fixação de elementos como pórticos e placas.

**6.2.3.4 Projeto elétrico:** desenvolvimento de projeto elétrico complementar ao Projeto de Intervenção dos espaços públicos, com definição de tubos e fiação específicos para o sistema de iluminação pública desenvolvido no projeto de urbanização, inclusive para área de lazer projetada (parque e praça). Utilizar escalas que permitam boa visualização.

#### **Memorial Descritivo:**

- Concepção, quadro de quantidades, discriminação de todos os serviços;
- Memória de cálculo.

#### **Desenhos:**

- Planta localizando postes e redes de distribuição;
- Detalhes de luminárias;
- Detalhes construtivos e de interferências.

**6.2.3.5 Projeto estrutural dos elementos urbanos projetados:** caso sejam projetados mobiliários urbanos específicos, estes deverão possuir projeto complementar estrutural.

**Memorial Descritivo:**

Concepção, quadro de quantidades, discriminação de todos os serviços e memória de cálculo.

**Desenhos:**

Plantas de localização, detalhes construtivos, detalhamento dos elementos estruturais com respectivos resumos de ferro, formas e quantidade de concreto.

**6.2.4 Memorial Descritivo**, compreendendo:

**a) Conceituação** - consiste na fundamentação conceitual da proposta, onde se explica o que se deseja alcançar com as soluções adotadas. Deve conter as justificativas do partido adotado, contrapondo-o às questões apontadas no diagnóstico relativas às interferências, problemas, impactos e descaracterizações, a que está sujeita a área de Projeto;

**b) Proposta Técnica** - consiste na apresentação e justificativa técnica dos procedimentos práticos para viabilizar as soluções adotadas;

**c) Caderno de Especificações** - consiste nas informações técnicas e detalhadas dos materiais previstos que compõem a especificação, seus locais de aplicação e nos procedimentos de execução dos serviços.

**6.2.5 Peças Gráficas:** consistem na representação gráfica da proposta adotada, contendo os dimensionamentos definitivos, especificações e locação dos materiais e serviços necessários, contendo:

**a) Planta de Locação:** representa a área de Projeto e seu entorno imediato em escala mínima de 1:1500;

**b) Planta de Urbanização** - representa geometricamente a área de Projeto, em escala de 1:250, identificando todos os elementos urbanos (os limites da área,

indicações dos tipos de pavimentação, representação e especificação de meio-fio, canteiros, postes, vegetação de médio e pequeno porte, mobiliário urbano e outros elementos existentes na área);

**c) Plantas complementares:** representa geograficamente a área de projeto, em escala de 1:250, os elementos de drenagem e fiações para a alimentação da iluminação pública.

**c) Detalhes** - representam detalhes construtivos de elementos expressivos da área de Projeto, por meio de cortes horizontais, verticais, seções, vistas superiores e frontais, a fim de garantir o perfeito entendimento do objeto, em escala de 1:50 ou 1:25. Estes detalhes referem-se ao projeto urbanístico, paisagístico e complementares.

**OBS:** O projeto básico deverá ser aprovado pela Prefeitura Municipal de Itaiópolis e pela Superintendência do IPHAN de Santa Catarina.

### **6.3 Projeto Executivo**

Desenvolvimento e detalhamento das informações prestadas na etapa de Projeto Básico, revisadas, complementadas, acrescidas de todos os detalhes construtivos e indicações necessárias à perfeita compreensão dos serviços, técnicas e materiais empregados, com vistas à execução, definição de orçamento e fixação de prazo. Esta etapa final do Projeto só poderá ser desenvolvida após aprovação preliminar do Projeto Básico junto ao IPHAN e junto a Prefeitura Municipal de Itaiópolis.

Os produtos desta parte deverão ser apresentados sob a forma de:

**I. Memorial Descritivo** - consiste na revisão e complementação de todos os componentes do memorial descritivo relacionados na etapa de Projeto Básico, elaborado em forma definitiva;

**II. Peças Gráficas** - consistem no detalhamento de todos os elementos relacionados na etapa de Projeto Básico, revisados, complementados e em forma definitiva;

**III. Planilha orçamentária;**

**IV. Cronograma físico-financeiro;**

OBS: As escalas solicitadas poderão ser readequadas para uma melhor compreensão do Projeto, conforme suas dimensões. O projeto apresentado deve vir acompanhado da ART (padrão CREA SC) – Anotação de Responsabilidade Técnica do profissional habilitado responsável pela elaboração do mesmo, incluindo ART dos projetos complementares.

#### 6.4 Apresentação dos Projetos

| ETAPA  | PRODUTO  |
|--|--|
| <b>1.1 - Identificação e conhecimento do objeto de Intervenção:</b>          |  |
| <b>1.1.1 - Pesquisa Histórica.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Será fornecida pelo IPHAN SC</li> </ul>   |
| <b>1.1.2 - Levantamento físico:</b><br><br>1.1.2.1 - Levantamento Cadastral. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta de Situação em escala de 1:2000 em formato “dwg”;</li> <li>• Planta de Locação em escala de 1:1000 em formato “dwg”;</li> <li>• Plantas Gerais - em escala de 1:250 em formato “dwg”;</li> <li>• Cortes Verticais em escala de 1:250 em formato “dwg”;</li> <li>• Vistas em escala de 1:250;</li> <li>• Detalhes em escala mínima de 1:50;</li> <li>• Levantamento Topográfico: será fornecido pelo IPHAN SC.</li> </ul> |
| 1.1.2.2 - Levantamento das Tipologias;                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta do número de pavimento em escala que permita boa visualização;</li> <li>• Relatório de texto em formato doc.</li> </ul>  |
| 1.1.2.3 - Documentação fotográfica;  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatório Fotográfico em formato A4.</li> </ul>   |
| <b>1.1.3 - Levantamento de informações de Infra-estrutura.</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material gráfico, relatórios e tabelas conforme necessidade em formato doc. e Excel.</li> </ul>   |
| <b>1.1.4 - Levantamento dos Aspectos Legais.</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dados serão fornecidos pelo IPHAN.</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>1.2 - Diagnóstico:</b>  |   |
| <p>1.2.1 - Análise do estado de conservação;</p> <p>1.2.2 - Análise dos aspectos paisagísticos;</p> <p>1.2.3 - Avaliação dos mobiliários urbanos e comunicação visual;</p> <p>1.2.4 - Análise da legislação existente;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios - Em folha no formato A4, podendo contar com fotos, gráficos, croquis e outros que se fizerem necessários para o perfeito entendimento do produto;</li> <li>• Documentação fotográfica - Em complementação à documentação fotográfica apresentada no levantamento físico, dando enfoque a determinados detalhes. As fotos poderão ser apresentadas no corpo do texto, relacionadas a algum comentário ou análise, ou na forma anteriormente convenionada. De toda forma, faz-se necessário relacionar o número da ficha fotográfica ao aspecto que se quer destacar na análise.</li> </ul>  |
| <b>1.3 - Proposta de intervenção:</b>  |   |
| <p>1.3.1 - Estudo Preliminar.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Descritivo - Contendo justificativa do partido adotado, indicativos dos impactos e interferências das alternativas elencadas, quanto ao patrimônio cultural urbano protegido onde está inserida a área de projeto, quanto ao sistema viário e quanto aos usos existentes;</li> <li>• Especificações Preliminares de Materiais e Serviços;</li> <li>• Estimativas de Custos - Deverão ser apresentadas quando ajustadas com o contratante;</li> <li>• Peças gráficas - Representação gráfica da proposta conceitual, em escala compatível com a perfeita compreensão do partido, por meio de: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Plantas gerais - planta de situação e planta geral da área de projeto, contendo a proposta de desenho urbano;</li> <li>b) Cortes e vistas esquemáticos.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p>1.3.2 - Projeto Básico (anteprojeto).</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Descritivo;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta de Locação: em escala mínima de 1:1.500;</li> <li>• Planta de Urbanização - em escala de 1:250;</li> <li>• Plantas complementares: representa geograficamente a área de projeto, em escala de 1:250, os elementos propostos para pavimentação e iluminação;</li> <li>• Detalhes - em escala de 1:50 ou 1:25;</li> </ul>  |
| 1.2.3 - Projeto executivo.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Descritivo;</li> <li>• Planta de Locação: em escala mínima de 1:1.500;</li> <li>• Planta de Urbanização - em escala de 1:250;</li> <li>• Detalhes - em escala de 1:50 ou 1:25.</li> </ul>  |
| <b>1.4 - Projetos Complementares:</b>     |  |
| 1.4.1 - Drenagem Pluvial.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Descritivo em formato A4 e Arquivo "doc";</li> <li>• Planta Geral em esc. 1:1.500;</li> <li>• Projeto do sistema de drenagem em esc. 1:1.500;</li> <li>• Plantas e detalhes em esc. 1:50;</li> <li>• Perfis longitudinais das redes PV s PV e ramais em escalas compatíveis;</li> <li>• Detalhes em esc. 1:25 ou 1:50;</li> </ul>  |
| 1.4.2 - Pavimentação do Leito Carroçável. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial descritivo em formato A4 e arquivo "doc";</li> <li>• Projeto de intervenção proposto em escalas compatíveis;</li> <li>• Plantas e detalhes gráficos em esc. 1:50;</li> <li>• Planta de locação em esc. 1:1.500;</li> <li>• Seções transversais em escalas compatíveis;</li> <li>• Esquema longitudinal em escalas compatíveis;</li> <li>• Gráfico de distribuição em escalas compatíveis;</li> </ul> |
| 1.4.3 - Sinalização Viária.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planta contendo a localização e os tipos dos dispositivos de sinalização ao longo das vias em esc. 1:1.500;</li> <li>• Desenhos dos dispositivos em esc. 1:25 ou 1:50;</li> <li>• Detalhes estruturais de montagem e fixação de elementos como pórticos e placas em esc. 1:25 ou 1:50.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| 1.4.4 - Projeto Elétrico.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial Descritivo em arquivo “doc” e formato A4;</li> <li>• Planta de localização de postes e redes de distribuição em esc. 1:1.500;</li> <li>• Detalhes de luminárias e postes em esc. 1:25 ou 1:50;</li> <li>• Detalhes construtivos e de interferências em esc. 1:25 ou 1:50;</li> <li>• Quadro discriminativo de cargas e dimensionamento de cabos em formato A4;</li> </ul> |
| 1.4.5 - Projeto Estrutural para elementos urbanos projetados.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorial descritivo em formato A4 e arquivo “doc”;</li> <li>• Planta de localização em esc. 1:1.000;</li> <li>• Detalhes Construtivos em esc. 1: 25 ou 1:50;</li> <li>• Detalhamento dos elementos estruturais com respectivos resumos de ferro, formas e concreto em esc. 1:50;</li> </ul>  |
| <b>1.5 - Orçamento e Cronograma:</b>                            |   |
| 1.5.1 - Planilha de orçamento e cronograma de execução da obra. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação em arquivo “Excel” e formato A4;</li> </ul>   |

\* Todos os projetos deverão ser entregues em arquivo “dwg” e “plt”, memoriais em arquivo “doc” e as planilhas e cronogramas em arquivo “Excel”.

## 7.0 PRAZOS E CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Passa a contar, a partir da data de assinatura do instrumento, o prazo de 240 (duzentos e quarenta) dias para a conclusão dos trabalhos.

| ITEM       | ETAPA   | Data Entrega | Pagamento                   |
|------------|---|--------------|-----------------------------|
| <b>1.0</b> | <b>Identificação e conhecimento do objeto de Intervenção:</b> |              |                             |
| 1.1        | Pesquisa Histórica;   | 60 dias      | Após aprovação de cada item |
| 1.2        | Levantamento físico;  |              |                             |
| 1.3        | Levantamento de informações de Infra-estrutura;               |              |                             |
| 1.4        | Levantamento dos aspectos legais;                             |              |                             |
| <b>2.0</b> | <b>Diagnóstico:</b>   |              |                             |
| 2.1        | Análise do estado de conservação;                             | 90 dias      | Após aprovação de           |

|            |   |          |                             |
|------------|---|----------|-----------------------------|
| 2.3        | Análise dos aspectos paisagísticos;                     |          | cada item                   |
| 2.4        | Avaliação dos mobiliários urbanos e comunicação visual; |          |                             |
| 2.5        | Análise da legislação existente;                        |          |                             |
| <b>3.0</b> | <b>Proposta de intervenção:</b>                         |          |                             |
| 3.1        | Estudo Preliminar;                                      | 120 dias | Após aprovação de cada item |
| 3.2        | Projeto Básico (anteprojeto);                           | 150 dias | Após aprovação de cada item |
| 3.3        | Projeto executivo;                                      | 180 dias | Após aprovação de cada item |
| <b>4.0</b> | <b>Projetos Complementares:</b>                         |          |                             |
| 4.1        | Pavimentação do Leito Carroçável;                       | 210 dias | Após aprovação de cada item |
| 4.2        | Drenagem Pluvial;                                       |          |                             |
| 4.3        | Projeto Sinalização Viária;                             |          |                             |
| 4.3        | Projeto Elétrico;                                       |          |                             |
| 4.4        | Projeto Estrutural para elementos urbanos projetados;   |          |                             |
| <b>5.0</b> | <b>Orçamento, Cronograma e Manual:</b>                  |          |                             |
| 5.1        | Planilha de orçamento e cronograma de execução da obra; | 240 dias | Após aprovação de cada item |

\* Data da entrega: a partir da data de assinatura do contrato

\* Pagamento: O pagamento será efetuado após apresentação da Nota Fiscal atestada pelo servidor fiscalizador do contrato, sendo a liberação efetuada após a execução dos serviços conforme tabela acima.

OBS: A realização dos itens subseqüentes somente poderá ser elaborada após a aprovação da etapa anterior.

## 8.0 ENTREGAS PARCIAIS

7.1 Ao final de cada etapa a empresa deverá entregar 2 (duas) vias impressas e 2 (duas) vias em meio digital para aprovação.

## 9.0 ENTREGA FINAL

9.1 Deverá ser realizada após aprovação da Prefeitura Municipal de Itaiópolis e IPHAN. A apresentação do trabalho deverá ser realizada conforme especificação do Projeto Executivo (Etapa 3) em escalas definidas no presente Memorial.

9.2 Deverão ser entregues **02 (duas) vias** de arquivos eletrônicos em formatos dwg, pdf e doc contendo todos os elementos do trabalho, além de **03 (três) vias** impressas.

9.3 As plantas deverão ser em quantidade suficiente para o perfeito entendimento do projeto, não devendo ser inferior a 20 (vinte) unidades, incluindo os projetos complementares.

**ANEXO II-B**  
**ETAPAS DO PLANO DE PRESERVAÇÃO DO NÚCLEO HISTÓRICO DE ALTO**  
**PARAGUAÇU – ITAIÓPOLIS – SC**  
**(Em desenvolvimento)**

|            |  |
|------------|--|
| <b>1.0</b> | <b>Evolução Urbana:</b>  |
| 1.1        | Levantamento histórico.  |
| <b>2.0</b> | <b>Situação Atual:</b>   |
| 2.1        | Evolução da situação fundiária em alto Paraguaçu;  |
| 2.2        | Análise de estudos, projetos e planos urbanísticos realizados;   |
| 2.3        | Execução de levantamento topográfico georreferenciado;   |
| 2.4        | Diagnóstico Turístico e Levantamento de Perfil de Visitantes.  |
| <b>2.0</b> | <b>Situação Atual:</b>   |
| 2.1        | Evolução da situação fundiária em alto Paraguaçu;  |
| 2.2        | Análise de estudos, projetos e planos urbanísticos realizados;   |
| 2.3        | Execução de levantamento topográfico georreferenciado.   |
| <b>3.0</b> | <b>Estrutura Social e Morfologia Urbana:</b>   |
| 3.1        | Infra-estrutura, uso e ocupação do solo urbano;  |
| 3.2        | Caracterização morfológica e tipológica do espaço urbano / natural;  |
| 3.3        | Rede viária e mobilidade urbana - análise do sistema de circulação;  |
| 3.4        | Estudo dos espaços vazios;   |
| 3.5        | Caracterização do perfil sócio-econômico e das atividades econômicas através de aplicação de questionário a um representante de cada imóvel da área tombada; |
| 3.6        | Análise das tendências de desenvolvimento urbano da localidade;  |
| 3.7        | Levantamento e análise dos fatores de deterioração da área;  |
| 3.8        | Aspectos visuais e perspectivas a serem preservadas;   |
| 3.9        | Elementos vegetais existentes;   |
| 3.10       | Reconhecimento dos recursos existentes;  |
| 3.11       | Reconhecimento dos atores;   |
| 3.12       | Reconhecimento das variáveis exógenas;   |
| 3.13       | Planejamento e elaboração de Plano de Ação Turístico.  |
| <b>4.0</b> | <b>Panorama Atual da Conservação e Proteção do Patrimônio - O Edifício:</b>  |
| 4.1        | Levantamento das fachadas de aproximadamente 106 imóveis do Núcleo Histórico;  |
| 4.2        | Análise das construções;   |
| 4.3        | Valoração do Grau de Proteção dos Imóveis do Núcleo Histórico;   |
| 4.4        | Caracterização dos imóveis com Grau de Proteção 1 e 2 através de preenchimento de formulários INBI-SU.   |
| <b>5.0</b> | <b>Panorama Atual da Conservação e Proteção do Patrimônio - O Conjunto</b>   |
| 5.1        | Perfis da rua (desenho das fachadas);  |
| 5.2        | Nova proposta de poligonal;  |
| 5.3        | Delimitação das zonas de preservação e dos setores específicos de proteção;  |
| 5.4        | Diretrizes de proteção.  |
| <b>6.0</b> | <b>Compilação dos Dados nas Fichas SICG.</b>   |
| <b>7.0</b> | <b>Medidas de Ordenação: Parâmetros da Edificação e dos Usos do Solo.</b>  |
| <b>8.0</b> | <b>Elaboração de Organograma SIG Para o Núcleo Histórico.</b>  |